



## AUSSCHREIBUNG RESIDENZ-PROGRAMM 2013/2014

BEWERBUNGSZEITRAUM: 01.08. bis 17.09.2012

Im Rahmen seines Residenz-Programms vergibt K3 **pro Spielzeit drei achtmonatige Residenzen** an ChoreographInnen, die am Beginn ihrer beruflichen Praxis stehen und bereits erste eigene choreographische Projekte realisiert haben. Die Residenz beginnt Anfang August und dauert bis Anfang April.

Ziel der Residenz ist eine enge Verbindung von choreographischer Praxis, Recherche/Forschung, künstlerischer Produktion und Qualifizierung. Mit der Dauer von acht Monaten soll Zeit und Raum für das Durchbrechen üblicher Produktionsrhythmen und den Austausch mit anderen KünstlerInnen und Interessierten eröffnet werden, um so neue Impulse und Anknüpfungspunkte zu schaffen. Die ChoreographInnen erarbeiten dabei im Rahmen der Residenz eine abendfüllende Produktion, die gegen Ende der Residenz auf der Studiobühne P1 mit drei Vorstellungen präsentiert wird.

### Bewerbungsvoraussetzungen:

- Die/Der BewerberIn steht am Beginn ihrer/seiner künstlerischen Praxis und sollte bereits erste eigene Projekte als ChoreographIn realisiert haben.
- Die/Der BewerberIn ist für die komplette Dauer der Residenz von Anfang/Mitte August bis Ende März / Anfang April in Hamburg verfügbar.
- Die/Der BewerberIn ist bereit, sich am Vermittlungsprogramm und anderen Programmbereichen von K3 zu beteiligen. und ist interessiert am Austausch mit anderen KünstlerInnen sowie einer tanzinteressierten Öffentlichkeit.
- Die/Der BewerberIn hat Erfahrung in bzw. Interesse daran, sich auf diskursiver Ebene mit Choreographie auseinander zusetzen, das eigene Schaffen zu reflektieren sowie selbstorganisiert zu arbeiten.
- Bewerbungen sind ausschließlich von Einzelpersonen möglich. Team- oder Ensemblebewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

### Das Residenzprogramm umfasst:

- ein monatliches Stipendium sowie ein Produktionsbudget für die Aufführung des Projekts am Ende der Residenz
- die Nutzung der K3-Studios
- eine gemeinsame Arbeitswoche zu Beginn der Residenz, zu der weitere KünstlerInnen aus Hamburg eingeladen werden
- ein begleitendes Mentoring und die Unterstützung durch K3 in den Bereichen Dramaturgie, Organisation, Technik und Öffentlichkeitsarbeit
- aktives Mitwirken am Vermittlungsprogramm von K3
- Teilnahme am Kursprogramm von K3 (produktionsorientierte sowie tanz- und performancetheoretische Veranstaltungen)
- optionale Teilnahme am regelmäßigen Trainings- und Workshopangebot am K3
- optionale Teilnahme an Veranstaltungen des Studiengangs „MA-Performance Studies“ der Universität Hamburg

### Bewerbungsverfahren:

Die Bewerbung für die Residenz in der Spielzeit 2013/14 ist ab dem 01. August 2012 möglich. Deadline ist der 17. September 2012.

Die Bewerbung erfolgt online über die Homepage von K3 | Tanzplan Hamburg: <http://www.k3-hamburg.de/de/ausschreibungen/>

Zusätzlich zur Online-Bewerbung senden Sie uns Ihre ausgedruckte Bewerbung sowie DVDs von max. 2 eigenen Projekten per Post zu. Beides muss in 4-facher Ausführung eingesendet werden!

Bitte lesen Sie alle weiteren Angaben zu den Bewerbungsmodalitäten aufmerksam auf unserer Homepage: <http://www.k3-hamburg.de/>!



## CALL FOR APPLICATIONS FOR THE RESIDENCY-PROGRAMME 2013/2014

APPLICATION PERIOD: AUGUST 1<sup>st</sup> to SEPTEMBER 17<sup>th</sup> 2012

As part of its residency programme, K3 provides three eight-month residencies per season to choreographers, who are currently at the beginning of the careers, but have already produced some choreographic work of their own. The residencies usually begin around the beginning or middle of August and run until end of March / beginning of April.

The goal of the residency is to develop a strengthen the connections between choreographic practice, research, artistic production and qualification. The length of eight months should provide sufficient time and space for overcoming conventional rhythms of production and open up spaces for exchange with other artists and interested parties in order to receive new impulses and contacts. Over the course of the residency the three choreographers will develop a full-length piece that is presented at the end of the residency period on the studio stage P1 on three separate evenings.

### Application Requirements:

- The applicant must be at the beginning of his/her career, but should also have already implemented some projects of his/her own.
- The applicant is available for the entire duration of the residency from beginning/middle of August until end of March/ beginning of April in Hamburg.
- The applicant is willing to participate in K3's outreach programme and other events at K3.
- The applicant is interested both in engaging in exchange with other artists, as well as with an interested audience.
- The applicant already has some experience in / is interested in dealing with choreography on a discursive level, reflecting her/his own work, as well as working in a self-organised manner.
- Only applications by individuals can be accepted. Applications by teams or ensembles cannot be taken into consideration.

### The residency programme covers:

- a monthly scholarship as well as a production budget for the performances at the end of the residency
- the use of the K3 studios
- a shared work week at the beginning of the residency to which additional artists from Hamburg will be invited
- an accompanying mentor and support from the K3 team in the fields of dramaturgy, organisation, technical assistance and public relations
- active participation in the K3 outreach programme
- participation in the K3 course programme (production-oriented events, as well as events on dance and performance theory)
- optional: participation in regular professional training and other workshops offered at K3
- optional: participation in the "MA-Performance Studies" programme at the University of Hamburg

### Application process:

The application period for a residency in the 2013/14 season begins August 1<sup>st</sup>, 2012. The deadline is September 17<sup>th</sup>, 2012.

Applications must be made online on <http://www.k3-hamburg.de/en/ausschreibungen/>

In addition to filling out the online form, please also submit four printed copies of the form as well as four copies of DVDs of max. 2 projects of your own by post.

Please read further information on the application process carefully on our website: <http://www.k3-hamburg.de/en/>